



Save Our Seeds! – Tohumlarımızı koruyalım Save Our Seeds!

SOS
save our seeds

Uluslararası "Save Our Seeds! (SOS)" adlı kuruluşu 2002 yılında merkezi Almanya'da bulunan "Zukunftsstiftung Landwirtschaft" isimli vakıf kurmuştur. O zamandan beri, genetik yapısı değiştirilmiş çeşitlerin tohumları bulaştırmamaları için başarılı bir şekilde çalışmaktadır. Amacı, Avrupa'daki geleneksel ve biyolojik tohumları genetiği değiştirilmiş organizmalardan (GDO) uzak tutmaktır. Tüm dünyada yüzyıllarca gelişmiş ve çevresine uyum sağlamış sayısız çeşitlikte tahıl, meyve ve sebze türleri var ve bunlar günümüze kadar kuşaktan kuşağa aktarılmıştır. Bu nedenden dolayı tohumlar, insanlık mirası sayılmaktadır. Onlara değer verip, korumak gerekmektedir.

Bu amaçla "Save Our Seeds" kuruluşu AB ülkelerindeki 25 milyondan fazla üyesi olan 300'ü aşkın kuruluş ve 300.000'den fazla insanla birlikte bir bildiri yayınlamıştır. Bu kişilerin hepsi insanlık mirasının bütünlüğünü ve biyolojik çeşitliliği korumak için, genetik teknoloji içermeyen tohumların GDO'dan arınmış şekilde tutulmasında hemfikirlerdir.

Yine de, tohum üreten sanayi, normal tohumların GDO ile „tesadüfen veya te-

knik olarak kaçınılmaz“kirlenmesinin yasal olarak düzenlenmesini talep etmektedir. Fakat bu, tüm tohumların yavaşça kirlenmesiyle sonuçlanıp GDO'suz tarımı imkânsızlaştırır. Güncel olarak Almanya'da GDO'lu tohumların ticari olarak ekilmesine izin verilmemektedir. Gerçi bu durum 2012 yılında değişebilir. O an geldiğinde Save Our Seeds kuruluşu bu gelişmelere karşı koymaya hazır vaziyettedir.

Bu ana talebin yanı sıra Save Our Seeds kuruluşu, genetik teknolojiye karşı, sürdürülebilir tarımı destekleyici çalışmalar ve gıdasal bağımsızlık yönünde çalışmalar yürüten daha birçok çeşitli projeyi koordine etmektedir. Uluslararası boyutta ise, SOS kuruluşu, her yıl Avrupa'nın genetik teknoloji içermeyen bölgeleri buluşması



Benedikt Haerlin, Leiter von Save Our Seeds

adlı bir etkinlik düzenlemektedir. Bu etkinlik, GVO içermeyen bölgelerin temsilcileri ve genetik teknolojiye eleştireci kurumlar arasında bilgi alışverişinde bulunabilmek, bilgi ağı oluşturmak ve geleceğe yönelik stratejiler geliştirmek için imkân sunmaktadır.

Bantam Mısır Kampanyası da SOS kuruluşu tarafından düzenlenmiştir. Altın Bantam, şu an çiftçiler, bahçıvanlar ve eylemciler tarafınca 60.000 farklı yerde ekilen bir tatlı mısır türüdür. Bu uygulamayla GDO'lu mısır tohumlarının ekilmesini engellemek amaçlanmaktadır. Bantam mısırının yanı sıra şimdi daha fazla sertifikalı tohum mevcuttur: Keten tohumu, lahana, sakızkabağı ve ayçiçeği.

Ayrıca, her gün tarımsal genetik mühendislik alanından güncel haberleri sunabilmek için Save Our Seeds kuruluşu tarafından „Genetik Mühendisliği Yuvarlak Masası“ adında „Genetik Mühendisliği Bilgi Servisi“ yayınlanmaktadır. Ek olarak SOS kuruluşu Dünya Tarım Raporu'nu ve kendi iradesinde edinilen bilgileri Almanya genelinde tanıtma amaçlı çalışmalar sürdürmektedir. 2011 yılı başında toplumun çeşitli alanlarında faaliyet gösteren birçok kurum ve kuruluş ile birlikte „Benim Tarımım“ adlı kampanyayı başlatmıştır.

SOS kuruluşu, birliklerin, inisiyatiflerin, şirketlerin, politikacıların, bilim insanlarının ve tüketicilerin bilgi ağı şeklinde birleşmelerini sağlamaktadır ve onlara bilgi, danışma ve diğer

hizmetler sunmaktadır.

Bağımsız çalışmalarını sürdürebilmesi için Save Our Seeds kuruluşunun bağışlara ihtiyacı vardır ve her zaman yeni destekleyicileri kazanmaktan mutluluk duymaktadır.

Die internationale Initiative Save Our Seeds (SOS) wurde im Jahr 2002 von der Zukunftsstiftung Landwirtschaft gegründet. Seither vertei-



digt sie erfolgreich die Nulltoleranz für die Verunreinigung von Saatgut mit gentechnisch veränderten Sorten; mit dem Ziel, herkömmliches und biologisches Saatgut in Europa frei von Gentechnisch veränderten Organismen (GVO) zu halten. Auf der ganzen Welt gibt es unzählige Variationen an Getreide-, Frucht- und Gemüsesorten, die sich über Jahrhunderte hinweg entwickelt und an ihre Umgebung angepasst haben; und die von Generation zu Generation weiter gegeben wurden. Deshalb ist Saatgut ein kulturelles Erbe der Menschheit, das es zu achten und zu erhalten gilt. Dafür setzt sich Save Our Seeds mit über 300.000 Menschen aus allen EU-Staaten und rund 300 Organisationen mit über 25 Millionen Mitgliedern in der gemeinsamen Save Our Seeds-Petition ein. Sie alle meinen: Gentechnikfreies Saatgut muss frei von GVO bleiben, um die Integrität des ältesten Erbes der Menschheit zu schützen und die biologische Vielfalt zu erhalten.

Nichtsdestotrotz fordert die Saatgut-Industrie Grenzwerte für die „zufällige oder technisch unvermeidbare“ Verunreinigung von herkömmlichem Saatgut mit GVO. Dies würde zu einer schleichenden Verunreinigung des gesamten Saatgutes führen und somit einer gentechnik-





Film önerileri
Film-Tipps

freien Landwirtschaft die Grundlage entziehen. In Deutschland ist derzeit kein GVO-Saatgut zum kommerziellen Anbau zugelassen, was sich jedoch schon 2012 wieder ändern könnte. Sollte es soweit kommen, ist Save Our Seeds gewappnet dieser Entwicklung entgegen zu wirken.

Neben diesem Kernanliegen koordiniert Save Our Seeds viele weitere Projekte rund um die Auseinandersetzung mit Gentechnik, der nachhaltigen Landwirtschaft und Ernährungssouveränität. Auf internationaler Ebene veranstaltet SOS jedes Jahr das Treffen der gentechnikfreien Regionen Europas; ein spannender Austausch bei dem Vertreter gentechnikfreier Regionen und gentechnikkritische Organisation die Möglichkeit haben sich zu vernetzen, auszutauschen und Strategien für die Zukunft zu entwickeln.

Auch die Aktion Bantam Mais wurde von SOS initiiert. Golden Bantam ist eine alte Süßmais-Sorte die an derzeit 60.000 Standorten von LandwirtInnen, GärtnerInnen und AktivistInnen angepflanzt wird, um in ihrem direkten Umfeld die Aussaat von GVO-Mais zu verhindern. Neben dem Bantam Mais gibt es jetzt auch noch weitere samenfeste Sorten: Leinsamen, Kohlrabi, Zucchini und Sonnenblumen.



Um tagesaktuell über die neusten Entwicklungen im Bereich der Agro-Gentechnik zu berichten, wurde außerdem der „Informationsdienst Gentechnik“, von Save Our Seeds im Auftrag des „Runden Tisch Gentechnik“ herausgegeben. Desweiteren arbeitet SOS daran den Weltagrarbericht und seine Erkenntnisse deutschlandweit bekannt zu machen und startete Anfang 2011 gemeinsam mit einer Vielzahl von Organisationen und Initiativen aus unterschiedlichen Bereichen der Gesellschaft die Kampagne „Meine Landwirtschaft“.

SOS vernetzt Verbände, Initiativen, Unternehmen, Politiker, Wissenschaftler und Verbraucher und bietet ihnen Informationen, Beratung und Impulse. Um unabhängig arbeiten zu können ist Save Our Seeds auf Spenden angewiesen und freut sich immer über neue Unterstützerinnen und Unterstützer.

AYRINTILI BİLGİ | MEHR ZU DEM THEMA

- ▶ www.saveourseeds.org
- ▶ www.keine-gentechnik.de
- ▶ www.zs-l.de
- ▶ www.gen-ethisches-netzwerk.de
- ▶ www.wwf.de/themen/landwirtschaft/gentechnik
- ▶ www.bantam-mais.de



Film **“Good Food – Bad Food”**
Dört köşeli domates ve tüysüz tavuklar

Film, sanayileşmiş tarımın nelere sebep olduğunu göstermekte ve iklim değişikliğindeki ve toprağı ve yeraltı sularını kirletmesindeki rolünü anlatmaktadır. “Good Food Bad Food” filminin özelliğı: Coline Serreau filmi ile sadece eleştirmek değil, çözüm önerileri de sunmak istemindedir. Fransız rejisör: “Felaket senaryoları üzerine sayısız filmler çevrilmiştir, fakat artık çözümlerin de varlığını idrak etme zamanı gelmiştir.”

Defalarca ödüllendirilmiş olan yönetmeni daha çok çektiğı komedi filmlerinden tanımaktayız. “Good Food Bad Food” adlı sarsıcı belgeseli ile sinemacı tekrar filmsel köklerine dönmüş bulunuyor.

Film **„Good Food – Bad Food“**
Von viereckigen Tomaten und Hühnern ohne Federn

Der Film zeigt, was industrialisierte Landwirtschaft heute anrichtet. Ihre Rolle beim Klimawandel, bei der Zerstörung der Böden oder der Verschmutzung der Gewässer.

Das Besondere an „Good Food Bad Food“ ist: Coline Serreau möchte mit ihrem Film nicht nur kritisieren, sondern auch Lösungsansätze aufzeigen: „Es sind schon viele Filme über Katastrophenszenarien gedreht worden, ...“, sagt die französische Regisseurin. „... doch jetzt ist es an der Zeit, den Blick darauf zu richten, dass es auch Lösungen gibt.“

Die vielfach ausgezeichnete Regisseurin ist bei uns vor allem durch ihre Komödien bekannt. Mit der aufrüttelnden Dokumentation „Good Food Bad Food“ kehrt sie nun zu ihren filmischen Wurzeln zurück.

Kaynakça | Quelle:
www.geo.de/GEO/mensch/66999.html
<http://foodwatch.de/e731/e42367/>



Film **“Food, INC.”**
Büyük şirketlerin gücünü anlatan bir belgesel.

2009 Berlin Film festivali Berlinale’de bize “bir avuç şirketin bizim neler yiyip nelerle besleneceğimizi belirleyebildiklerini” ve tüketicilerin bu duruma karşı el birliğiyle mücadele etmesinin önemini göstermektedir.

Amerika’da bir süpermarket ortalama olarak 47.000 farklı ürün sunmaktadır. Çeşitlilikte sınır yok gibi görünse de, bu sözde çeşitlilik daha ayrıntılı incelendiğinde, ürünlerin çoğunun aslında sadece bir avuç şirket tarafından üretildiğı anlaşılmaktadır. Bütün bunları, yapımcı yönetmen Robert Kenner ve araştırmacı gazeteciler Eric Schlosser ve Michael Pollan, Amerikan gıda pazarını araştırarak, Oscar adayı olan bu filmde belgeselleştirdiler.

Film **„Food, INC.“**
Dokumentation über die Macht der Konzerne

Der Berlinale-Erfolg von 2009 zeigt beeindruckend, wie eine Handvoll Konzerne darüber bestimmt, was wir essen und was wir über unser Essen wissen dürfen. Und wie wichtig es ist, dass Verbraucher sich gemeinsam dagegen wehren.

47.000 Produkte führt ein durchschnittlicher amerikanischer Supermarkt. Das Angebot scheint grenzenlos. Doch betrachtet man die augenscheinliche Vielfalt genauer, zeichnen dafür nur eine Handvoll Firmen verantwortlich. Das stellen Produzent und Regisseur Robert Kenner und die Journalisten Eric Schlosser und Michael Pollan bei ihren Recherchen über den amerikanischen Lebensmittelmarkt fest, die sie in ihrem Oscar-nominierten Film dokumentieren.

Kaynakça | Quelle:
<http://foodwatch.de/e731/e42367/>